

Рассмотрен и одобрен педагогическим советом от 28.08.2023 протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДШИ № 28  
\_\_\_\_\_ В.К.Мартынюк

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**ОП «Хореографическое искусство» ((тождественная общеразвивающей**  
**программе)**  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование Предмета	Количество учебных часов в неделю(аудиторная нагрузка)								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Классический танец		4	2	2	2	2	3	3	7
2.	Народно-сценический танец			2	2	2	2	2	3	7
3.	Историко-бытовой и современно-балльный танец		2	2	2	1	1	1		7
4.	Беседы по истории хореографического искусства				1	1	1	1		
5.	Ритмика	4								
6.	Музыкальная грамота			1	1	1	1	1		7
7.	Сценическая практика (инд)	-	-	1	1	-	-	-	-	
8.	Подготовка концертных номеров (анс.)		2	2	1	2	2	2	2	
9.	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	-	-	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	
		<b>Количество учебных часов в неделю консультаций (внеаудиторная нагрузка)</b>								
1.	Консультации	-	-	2	2	2	2	2	-	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**ОП «Хореографическое искусство» (тождественная общеразвивающей**  
**программе)**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю (аудиторная нагрузка)						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Классический танец	4	2	2	2	2	3	5
2.	Народно-сценический танец		2	2	2	2	3	5
3.	Историко-бытовой и современно- бальный танец	2	2	2	1	1		5
4.	Беседы по истории хореографического искусства			1	1	1		
5.	Ритмика	1	1					
6.	Музыкальная грамота		1	1	1	1		5
7.	Сценическая практика (инд)	-	-	-	1	-	-	
8.	Подготовка концертных номеров (анс)	2	1	1	2	2	2	
9.	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	
		<b>Количество учебных часов в неделю консультаций (внеаудиторная нагрузка)</b>						
1.	Консультации	-	2	2	2	2	-	

**Примечание к учебному плану**  
**ОП «Хореографическое искусство»**

Учебный план общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» предусматривает следующие учебные предметы (аудиторная нагрузка):

- хореографическое творчество;
- история хореографического искусства,
- сценическая практика,

и затраты времени предусмотренные учебным планом на:

- консультации (**внеаудиторная нагрузка**) с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим творческим мероприятиям по усмотрению Учреждения;

Часы необходимые для проведения итоговой и промежуточной аттестации входят в аудиторную нагрузку.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Допускается объединение групп (1 - 5 классы) с учетом дифференцированного подхода по настоящей образовательной программе, объединение с группами обучающихся по другим образовательным

программам с учетом их содержания и (или) уровня подготовки обучающихся, дифференцированного подхода.

Группы формируются из общего числа учащихся хореографического отделения. При формировании групп (по усмотрению преподавателя) могут учитываться как возрастные категории, так и творческие способности обучающихся.

Помимо часов аудиторной, внеаудиторной нагрузки, указанных в учебном плане, могут быть предусмотрены:

- концертмейстерские часы (аудиторные) часы на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, сценической практике, ритмике.

В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, который утверждается методическим советом и приказом директора.

Предмет по выбору: музыкальный инструмент.

Выпускники 7 класса с 7-летним сроком освоения и 5 класса с 5-летним сроком освоения считаются окончившими полный курс образовательной программы, в 8 (6) класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

Рассмотрен и одобрен педагогическим советом от 28.08.2023 протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДШИ № 28  
В.К.Мартынюк

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**ОП «Фольклорное искусство» (тождественная общеразвивающей программе)**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Ансамбль	3	3	3	3	3	3	3	3	7
2.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	2	4,7
3.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
6.	Народная хореография	1	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Музыкальный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
	<b>Всего:</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	

**ОП «Фольклорное искусство» (тождественная общеразвивающей программе)**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Ансамбль	3	3	3	3	3	3	5
2.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	3,5
3.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3,5
5..	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
6.	Народная хореография	1	1	1	1	1	1	
7.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	-	-	
	<b>Всего:</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	

### **Примечание к учебному плану ОП «Фольклорное искусство»**

1. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио» - в среднем от 5-10 человек . Учитывая малочисленный состав групп и деление их на смены (1,2 человек в группе) предоставляется на предметы: «сольфеджио» – 1 час. При наполняемости групп в 3 человека – 1,5 часа согласно учебному плану.

2. Количественный состав групп по предметам «народное творчество» от 2-х человек. Количественный состав групп по «народной хореографии» от 6 человек, «ансамблю» от 2-х человек.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «ансамбль», «народная хореография».

Рассмотрен и одобрен педагогическим советом от 28.08.2023 протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДШИ № 28  
В.К.Мартынюк

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**ОП «Вокальное исполнительство» (тождественная общеразвивающей программе)**  
**Специализация: «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3,7
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Хор, ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	
6.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

**ОП «Вокальное исполнительство» (тождественная общеразвивающей программе)**  
**Специализация: «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	3,5
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3,5
6.	Музыкальная литература		1	1	1	1		
4.	Хор, ансамбль	1	1	2	2	2	2	
	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание к учебному плану по академическому вокалу:  
ОП «Вокальное исполнительство»  
Специализация: «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ» (тождественная  
общеразвивающей программе)**

1. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «музыкальная литература» - в среднем от 5-10 человек . Учитывая малочисленный состав групп и деление их на смены (1,2 человек в группе) предоставляется на предметы: «сольфеджио», «музыкальная литература» – 1 час. При наполняемости групп в 3 человека – 1,5 часа , согласно учебному плану.

2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением, ансамблем.

3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
- для проведения занятий по академическому пению;

4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматриваются предметы по выбору, список которых утверждается методическим советом и приказом директора.

5. Предмет по выбору: музыкальный инструмент.

6. Выпускники 7 класса с 7-летним сроком освоения и 5 класса с 5-летним сроком освоения считаются окончившими полный курс образовательной программы, в 8 (6 ) класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

Рассмотрен и одобрен педагогическим советом от 28.08.2023 протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДШИ № 28  
\_\_\_\_\_ В.К.Мартынюк

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**ОП «Инструментальное исполнительство» (тождественная**  
**общеразвивающей программе)**  
**Специализация: духовые и ударные инструменты**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование Предмета	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7
3.	Музыкальная литература				1	1	1	1	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование: хор	1	1	1	1	2	2	2	2	
6.	Музицирование	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	
7.	Элементарная теория музыки							1		
8.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	

**ОП «Инструментальное исполнительство» (тождественная**  
**общеразвивающей программе)**  
**Специализации: духовые и ударные инструменты**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3,5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: хор	1	1	2	2	2	2	
5.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	
6.	Элементарная теория музыки					1		
7.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>6,5</b>	



**Примечание к учебному плану**  
**ОП «Инструментальное исполнительство»**  
**Специализации: духовые и ударные инструменты**

1. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «музыкальная литература» - в среднем от 5-10 человек . Учитывая малочисленный состав групп и деление их на смены (1,2 человек в группе) предоставляется на предметы: «сольфеджио», «музыкальная литература» – 1 час. При наполняемости групп в 3 человека – 1,5 часа , согласно учебному плану.

2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» являются занятия хорovým пением..

3. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматриваются предметы по выбору, список которых утверждается методическим советом и приказом директора.

4. Предметы по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент.

5. «Музицирование» предполагает: чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент.